

# AVALIAÇÃO FONOAUDIOLÓGICA ESCOLAR

## Roteiro de resposta individual

Nome: _____	Série: _____	Idade: _____	Data: _____
Escola: _____			

### 1. EMISSÃO ORAL

#### 1.1 Fala (Nomeação de figuras)

<i>Fonema analisado</i>	<i>Palavra</i>	<i>Resposta</i>	<i>Palavra</i>	<i>Resposta</i>
/p/	pato		copo	
/b/	bola		cabelo	
/t/	tatu		foto	
/d/	dedo		cadeado	
/k/	cama		boca	
/g/	gato		agua	
/f/	faca		café	
/v/	vaca		uva	
/s/	sapo		pássaro	
/z/	zebra		casa	
/x/	chuva		caixa	
/j/	jarra		queijo	
/m/	mão		comida	
/n/	navio		banana	
/nh/	unha		caminhão	
/l/	lua		mala	
/lh/	olho		palhaço	
/R/	rato		carro	
/r/	muro		barata	
/ar/	mar		carne	
/as/	lápiz		escada	
/grupo r/	prato		branco	
/grupo r/	trator		dragão	
/grupo r/	cruz		grade	
/grupo r/	frio		livro	
/grupo l/	placa		blusa	
/grupo l/	atleta		clube	
/grupo l/	flor		globo	

#### 1.2 REPETIÇÃO

<i>Palavra</i>	<i>Resposta</i>	<i>Palavra</i>	<i>Resposta</i>
Anel		Girafa	
Anzol		Globo	
Aquário		Igreja	
Avental		Índio	
Açucareiro		Janela	
Aviões		Livro	
Azul		Mãos	
Baleia		Máquina	
Bombom		Nariz	
Biscoito		Ninho	

<i>Blusa</i>		<i>Olho</i>	
<i>Brasil</i>		<i>Ônibus</i>	
<i>Caminhão</i>		<i>Onda</i>	
<i>Cruz</i>		<i>Pães</i>	
<i>Circo</i>		<i>Placa</i>	
<i>Chapéu</i>		<i>Prato</i>	
<i>Dado</i>		<i>Queijo</i>	
<i>Dez</i>		<i>Régua</i>	
<i>Dragão</i>		<i>Sanduíche</i>	
<i>Ervilha</i>		<i>Sorvete</i>	
<i>Espantalho</i>		<i>Tambor</i>	
<i>Ferro</i>		<i>Tartaruga</i>	
<i>Flecha</i>		<i>Trem</i>	
<i>Frutas</i>		<i>Urso</i>	
<i>Foguete</i>		<i>Vassoura</i>	
<i>Fósforo</i>		<i>Xadrez</i>	
<i>Gaiola</i>		<i>Zebra</i>	
<i>Guarda-chuva</i>		<i>Zaquel</i>	

Dificuldade na Linguagem:

( ) Compreensiva ( ) Receptiva ( ) Expressiva ( ) Déficit de Vocabulário ( ) Defluência

Observações: \_\_\_\_\_

## 2. MEMÓRIA

### 2.1 Memória Visual

( ) Coruja ( ) Peixe ( ) Bolo ( ) Gato ( ) Barco ( ) Borboleta

Observações: \_\_\_\_\_

### 2.2 Memória Auditiva

( ) Bola ( ) Macaco ( ) Blusa ( ) Cadeira ( ) Cansado ( ) Avião

( ) Panila \_\_\_\_\_ ( ) Tilapa \_\_\_\_\_ ( ) Caduto \_\_\_\_\_ ( ) Visala \_\_\_\_\_

“Fui à feira e comprei feijão, batata, ovos e laranjas.”

“Rafaela, Felipe e Andréia estão na escola, no período da tarde, desde o mês de março.”

Observações: \_\_\_\_\_

## 3. DISCRIMINAÇÃO AUDITIVA

### 3.1. Para sílabas

<i>Pares</i>	<i>Resposta</i>
<i>vim – fim</i>	
<i>meio – neio</i>	
<i>teu – deu</i>	
<i>silá – zila</i>	
<i>via – via</i>	
<i>xau – jau</i>	
<i>tia – tia</i>	
<i>buá – puá</i>	
<i>ban – ban</i>	
<i>jim – jim</i>	
<i>agui – aqui</i>	
<i>cor – cor</i>	

### 3.2. Para associação com o grafema inicial

<i>Palavra falada</i>	<i>Resposta</i>
<i>chulaca</i>	
<i>felau</i>	
<i>denupa</i>	
<i>basila</i>	
<i>sepita</i>	
<i>nomino</i>	
<i>jomera</i>	
<i>quevisa</i>	

#### 4. ANÁLISE E SÍNTESE ASSOCIADA AO GRAFEMA

##### 4.1 Síntese

Mala: \_\_\_\_\_ Boneca: \_\_\_\_\_ Papelaria: \_\_\_\_\_

Pato: \_\_\_\_\_ Cavalo: \_\_\_\_\_ Melancia: \_\_\_\_\_

##### 4.2 Análise

Pipa: \_\_\_\_\_ Sorvete: \_\_\_\_\_ Computador: \_\_\_\_\_

Bota: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_ Restaurante: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

#### 5. ALITERAÇÃO

##### 5.1 Identificação da sílaba inicial

- Cobra: ( ) Copo ( ) Time ( ) Loja
- Garrafa: ( ) Foguete ( ) Galinha ( ) Caderno
- Faca: ( ) Fada ( ) Vaso ( ) Lata
- Pipoca: ( ) Sapato ( ) Piscina ( ) Bigode
- Cabide: ( ) Bandeira ( ) Semana ( ) Chinelo
- Cenoura ( ) Raposa ( ) Semana ( ) Chinelo

##### 5.2 Produção de palavra com a sílaba dada

Pa:
Ja:
Ca:
Ba:
Pi:
So:

#### 6. Rima

##### 6.1 Identificação de Rima

- Mão: ( ) Sal ( ) Cão ( ) Luz
- Aranha: ( ) Montanha ( ) Umbigo ( ) Carrinho
- Flor: ( ) Pão ( ) Dor ( ) Trem
- Martelo: ( ) Morango ( ) Tapete ( ) Castelo
- Abelha: ( ) Relógio ( ) Orelha ( ) Vestido
- Coração: ( ) Armazém ( ) Carnaval ( ) Injeção

##### 6.2 Produção de Rima

Chapéu:
Pente:
Balão:
Café:
Rato:
Bolo:

#### 7. LEITURA: Decodificação Grafêmica – Significante

##### 7.1 Primeiro nível de leitura

X		M		C		L		A		G		W		P		S	
E		Q		N		F		K		O		R		T		H	
J		V		D		Z		I		U		B		Y			

##### Quadro 1.

as		fa		te		Mo		lu		ri							
co		gi		ci		Ga		ge		cu				ce			
aso		ura		ora		Isso		osso									
mia		lão		sec		soap		tri									
bra		los		glus		crue		triun		fõe							

**Quadro 2.**

<i>bado</i>		<i>dipo</i>		<i>Bade</i>		<i>quepo</i>		<i>dudo</i>	
<i>bapi</i>		<i>quipi</i>		<i>Pedade</i>		<i>dubopi</i>		<i>numo</i>	
<i>las</i>		<i>sol</i>		<i>El</i>		<i>nos</i>		<i>son</i>	

**Quadro 3.**

<i>parta</i>		<i>fruta</i>		<i>Torta</i>		<i>sabre</i>		<i>negar</i>	
<i>toga</i>		<i>choca</i>		<i>Caro</i>		<i>tapa</i>		<i>dato</i>	

**7.2 LEITURA: palavras com sílabas simples – Letras em caixa alta e cursiva**

Bico: \_\_\_\_\_ Sapo: \_\_\_\_\_ Pato: \_\_\_\_\_

Dado: \_\_\_\_\_ Gato: \_\_\_\_\_ Fofa: \_\_\_\_\_

Bola: \_\_\_\_\_ Vida: \_\_\_\_\_ Mato: \_\_\_\_\_

Faca: \_\_\_\_\_ Doce: \_\_\_\_\_ Lata: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

**7.3 Teste de Leitura de palavra em 1 Minuto**

<i>duas</i>	
<i>hoje</i>	
<i>gato</i>	
<i>isca</i>	
<i>boxe</i>	
<i>nora</i>	
<i>fala</i>	
<i>azul</i>	
<i>casa</i>	
<i>vila</i>	
<i>hino</i>	
<i>unha</i>	
<i>chuva</i>	
<i>feliz</i>	
<i>papel</i>	
<i>malha</i>	
<i>tigela</i>	
<i>vejam</i>	

<i> festa</i>	
<i> homem</i>	
<i> noite</i>	
<i> marca</i>	
<i> órgão</i>	
<i> facão</i>	
<i> depois</i>	
<i> amanhã</i>	
<i> gostou</i>	
<i> olhava</i>	
<i> gemido</i>	
<i> inglês</i>	
<i> letra</i>	
<i> cabeça</i>	
<i> coisas</i>	
<i> brigas</i>	
<i> xerife</i>	
<i> luzes</i>	

<i> sílabas</i>	
<i> observe</i>	
<i> escreva</i>	
<i> chegada</i>	
<i> higiene</i>	
<i> sono</i>	
<i> gostava</i>	
<i> criança</i>	
<i> galinha</i>	
<i> batalha</i>	
<i> admirar</i>	
<i> seda</i>	
<i> empada</i>	
<i> marreca</i>	
<i> receita</i>	
<i> ouça</i>	
<i> papai</i>	
<i> onça</i>	

<i> café</i>	
<i> alto</i>	
<i> peço</i>	
<i> água</i>	
<i> eram</i>	
<i> porta</i>	
<i> disse</i>	
<i> medalha</i>	
<i> florido</i>	
<i> cedo</i>	
<i> jipe</i>	
<i> usam</i>	
<i> mamãe</i>	
<i> pesca</i>	
<i> texto</i>	
<i> cigarro</i>	

Palavras lidas: \_\_\_\_\_

Acertos: \_\_\_\_\_

Erros: \_\_\_\_\_

**8. LEITURA: Decodificação Grafêmica – Significante***Marcelo era um garoto muito simpático e inteligente, mas andava sempre sem ter o que fazer.**Sua mãe não sabia mais como ajudá-lo nas brincadeiras, pois tudo que começava, logo desistia.**Um dia, de madrugada, pensou em soltar pipa, no escuro.**Foi até o quintal e tentou realizar o seu plano.**Mas não obteve sucesso, pois foi logo descoberto por seu cão.*

Observações: \_\_\_\_\_

**8.1 LEITURA: Decodificação do Significado**

Como era o menino da estória? \_\_\_\_\_

Sua mãe não sabia ajudá-lo, por quê? \_\_\_\_\_

Qual foi a ideia de Marcelo? \_\_\_\_\_

Ele conseguiu o que queria? Por quê? \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **9. PERCEPÇÃO VISUAL**

9.1 Azul: \_\_\_\_\_ Amarelo: \_\_\_\_\_ Vermelho: \_\_\_\_\_ Verde: \_\_\_\_\_

9.2 Quadrado: \_\_\_\_\_ Círculo: \_\_\_\_\_ Triângulo: \_\_\_\_\_

9.3 Maior: \_\_\_\_\_ Menor: \_\_\_\_\_ Alto: \_\_\_\_\_ Baixo: \_\_\_\_\_

9.4: \_\_\_\_\_

### **10. ÓRGÃOS FONOARTICULATÓRIOS - Aspecto geral**

#### **Lábios:**

- ( ) Finos ( ) Grossos ( ) Ressecados ( ) Molhados ( ) Com sucção
- ( ) Normais ( ) Fechados ( ) Abertos ( ) Contraídos
- ( ) Freio Superior Hipertrófico ( ) Freio Inferior Hipertrófico ( ) Freio Superior Normal ( ) Freio Inferior Normal
- ( ) Abrir ( ) Fechar ( ) Vibrar ( ) Assoprar ( ) Mover para Direita ( ) Mover para Esquerda

#### **Língua:**

- ( ) Normal ( ) Hipertônica ( ) Hipotônica
- ( ) Freio Normal ( ) Freio Curto
- ( ) Mover para Direita ( ) Mover para Esquerda ( ) Mover para Cima ( ) Mover para Baixo ( ) Vibrar ( ) Estalar

#### **Palato:**

- ( ) Normal ( ) Profundo ( ) Ogiva

#### **Arcada Dentária:**

- ( ) Normal ( ) Decíduos ( ) Mistos ( ) Permanentes ( ) Diastemas ( ) Apinhamento ( ) Extranumerário
- ( ) Cariados ( ) Obturados ( ) Aparelho

#### **Tipo de mordida:**

- ( ) Normal ( ) Cruzada para Direita ( ) Cruzada para Esquerda ( ) Aberta Anterior ( ) Aberta Posterior ( ) Topo

Observações: \_\_\_\_\_

### **CONDUTA/INFORMAÇÕES ADICIONAIS:**

---

---

---

---

## Ficha individual da avaliação do Ditado Balanceado de Moojen (2001)

Nome:.....Idade:.....

Data:...../...../.....

<b>CONVERSOR FONEMA/ GRAFEMA</b>	<b>REGRAS CONTEXTUAIS</b>	<b>REGRAS ARBITRÁRIAS</b>
<i>surda/ sonora</i>	<i>r / rr</i>	<i>h – omissão:          adição:</i>
<i>f / v</i>	<i>c / qu</i>	<i>j / g</i>
<i>p / b</i>	<i>g / gu</i>	<i>l, li / lh</i>
<i>t / d</i>	<i>m/n ( antes de cons.)</i>	
<i>c, q / g</i>	<i>transcrição da fala</i>	<i>x / ch *</i>
<i>x, ch / j, g</i>	<i>u/l em final de sílaba</i>	<i>x / cs, quis</i>
<i>/s/ /z</i>	<i>u/o em final de palavra</i>	<i>x / z    *</i>
<b>Substituições aleatórias</b>	<i>e/i em final de palavra</i>	<i>x / s    *</i>
	<b>Nasalização</b>	<i>x ( com som de z) / s</i>
	<i>ão / am</i>	<b>* há regras parciais</b>
	<i>ão / ã          e / ã</i>	<i>s / c</i>
<b>Inversão</b>	<i>b / d</i>	<i>a / am – an</i>
	<i>p / q</i>	<i>n / nh</i>
		<i>ã / a</i>
<b>Transposição</b>	<i>omissão de m / n em final de sílabas</i>	<i>s / ss</i>
		<i>c / ç</i>
		<i>c / sc</i>
	<b>Acentuação</b>	<i>c / ss</i>
<b>Omissão</b>	<i>Omissão de proparoxítona</i>	<i>ç / ss</i>
	<i>Omissão de paroxítona</i>	<i>ç / sc</i>
	<i>Omissão de oxítona</i>	<i>ss / sc</i>
<b>Adição</b>	<i>Adição de acento desnecessário</i>	<i>s / ç</i>
	<i>Acento em sílaba átona</i>	<i>s (com som de z) / z</i>
	<i>Troca ^ / ´</i>	
<b>Total:</b>	<b>Total:</b>	<b>Total:</b>

\* há regras parciais