

PREFEITURA MUNICIPAL DE IMBITUVA
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E COMPRAS
ATA DE PREGÃO PRESENCIAL Nº035/2016

Aos vinte e cinco dias de abril de 2016 as 09:00 horas, na PREFEITURA MUNICIPAL DE IMBITUVA, reuniram-se o Pregoeiro Senhor AMILTON TIAGO DE SOUZA e equipe de apoio, designados conforme Decreto 4744/2016 constante do referido processo:

Pregão Nº: 35/2016

Processo: 35-2016

Objeto: CONTRAT. DE EMP DE SOM E VIGILÂNCIA P/ EVENTO EM COMEMOR. ANIVERSÁRIO DA CIDADE.

A sessão foi declarada aberta pelo Pregoeiro que, em voz audível, descreveu sucintamente os procedimentos a serem obedecidos, bem como alertou os presentes da responsabilidade ao participarem do Pregão. Leu o art. 7º da Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002.

Apresentaram-se para o credenciamento objetivando à participação no procedimento, os interessados e/ou respectivos representantes legais, como segue:

Proponente	Representante
Interprise Banda Show S/S Ltda - ME	Jason Batistel

REGISTRO DO PREGÃO

Logo após, o Pregoeiro solicitou dos interessados, a apresentação de declaração dando ciência de pleno cumprimento dos requisitos de habilitação, e a entrega dos envelopes contendo as proposta comercial e a documentação de habilitação.

De imediato procedeu-se a abertura do envelope contendo a proposta comercial, que foi rubricada pelo pregoeiro que proclamou os seus valores e em conjunto com a equipe de apoio verificou a conformidade desta com os requisitos estabelecidos no instrumento convocatório.

Ato contínuo, o Pregoeiro convidou o autor da proposta a apresentar nova oferta, que apresentou o seguinte resultado final:

Interprise Banda Show S/S Ltda - ME						
Lote	Item	Produto/Serviço	Unid	Quant	Preço	Preço total
1	1	RIDER TECNICO SOM PRINCIPAL, CONFORME EDITAL 1 – Telão em LED de alta definição P-10, tamanho Minimo2x4m. 2- A disposição dos equipamentos de palco, será exigida, conforme o MAPA enviado pela produção ou mesmo pelo técnico responsável, à empresa locadora sujeito a alterações. 3 – fornecer gerador de mínimo 250kva silencioso. IMPORTANTE: A empresa locadora do equipamento fica comprometida a designar (02) técnicos responsáveis para o monitor e (01)p/ o PA. Agilizando a passagem de som, e na hora do	UNI	1,00	13.000,00	13.000,00

	<p>show para auxiliar no monitor ou no PA.</p> <p>01 mesa yamaha digital pm5d-rh versão 2</p> <p>01 mesa digi designin mix rack plus</p> <p>24 line array vertec 4888</p> <p>01 mesa yamaha digital m7cl (na versão 3 com miter brid) stand by</p> <p>08 cx front fill attack</p> <p>01 main power pentacustica rmp 125-1</p> <p>01 main power attack 10 kva</p> <p>24 sub attack 218</p> <p>16 sub sb 1000</p> <p>10 amplificador lab gruppem</p> <p>08 amplificador pro power attack de 8.000 watts</p> <p>08 amplificador pro power attack 6.000 watts</p> <p>08 amplificador pro power attack 2.500 watts</p> <p>01 analizador de spectro paa2 phonic</p> <p>02 processador bss ominidryve</p> <p>01 processador dbx 260</p> <p>01 processador dbx 260 stand-by</p> <p>01 equalizador dbx 31</p> <p>01 pc-8000 pentacustica (distribuidor de energia com proteção contra queda de energia)</p> <p>01 pc 9002 110v (distribuidor de energia pentacustica)</p> <p>Todo cabeamento e plug neutrick , santo angelo e amphenol</p>				
--	---	--	--	--	--

		<p>Obs.: Sistema de energia toda aterrada com ART permanente , conforme norma técnica ABNT NBR-5410, instalações elétricas de baixa e alta tensão</p> <p>Monitor palco:</p> <p>01 mesa digital pm5d rh versão 2</p> <p>01 mesa digital m7cl (na version 3 com miter brigt e 24 aux)</p> <p>01 ada 8000</p> <p>01 placa de expansão yamaha</p> <p>01 ps9002 pentacustica(distribuidor de energia)</p> <p>01 pc-8000 pentacustica (régua de energia com proteção contra queda de energia)</p> <p>04 caixas sb 850 eaw side</p> <p>04 caixas kf eaw side</p> <p>12 monitores de retorno eaw sm 400</p> <p>02 sub de batera attack ativo lsb 118</p> <p>01 sub de percussão sb 1000</p> <p>2 retornos amplificados</p> <p>01 processador dbx 260 (stand by)</p> <p>02 potencia studio r 10.000</p> <p>06 potencias attack 5002</p> <p>06 potencias attack 2002</p> <p>05 potencias attack 1.400</p> <p>01 power play há-8000</p> <p>20 di imp 2</p> <p>01 mic. r.e 20 eletrovoice</p> <p>01 mic. shure 91 a beta</p> <p>06 mic. e 604 sennheiser</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	01 kit microfones akg (d112,d40,d440.) 06 mic. shure 98 02 mic c 1000 akg 02 mic c 3000 akg 02 shure 52 beta a 01 kit microfones jts 07 mic. sm 81 lc shure 14 mic. sm 57 shure 06 mic sm 57 beta shure 12 mic. sm 58 shure 05 mic . sm 58 beta shure 04 mic. sennheiser 835 02 mic. sem fio shure ur4 capsula ksm 09 top da shure 04 mic.sem fio shure sm 58 beta 02 mic. sem fio shure slx 58 beta 07 microfone condenser (shure ,akg,yoga ,b2) 01 cubo de baixo gk 800 com cxs originais 01 cubo de baixo ampeg svt3 com cx 8x10 originais 01 cubo de guitarra mh fender 8 de 10" originais 01 cubo de guitarra fender twin red knob 01 cubo de guitarra hartke system 2x12 01 cubo de guitarra peavy 2x12 01 bateria rmv concept 10 garras lp 22 pedestais microfones 04 pedestais hercules pequeno				
--	---	--	--	--	--

		03 pedestais mic. hercules 04 pedestais pequenos rmv 12 praticáveis pantográficos feeling 2,00x1,00 16 di ativo 20 di passivo 02 intercom comunicação palco pa 04 rádios intercomunicador vertex 231 com fones 04 subsnake 12 vias com bandeja 02 subsnake 08 vias 01 multicabo 56 vias 85 mts + 15 palco 01 multicabo 08 vias 100 mts 120 cabos xlr 80 cabos p10 Todo cabeamento neutryck, santo angelo e amphenol Todas as régua de ac são da pentacustica Luz ,equipamentos e estrutura: 02 canhões seguidores 1.500 dts spharus 01 mesa avolite pearl 2010 05 rack de dimmer dcp 60 canais digital 01 boofer box 8 saidas 01 boofer box dts 16 saídas 02 pro power 01 raque tomada dcp 16 led par 3 wats injetado 36 canhões par 64 foco 01 36 canhões par 64 foco 05				
--	--	---	--	--	--	--

		12 canhões par 64 foco 02 24 acl par56 04 set light 03 máquinas de fumaça dts wats dmx 02 minifan ventilador star 14 elipsoidal				
1	2	VIGILANCIA E CONTROLE, CONFORME EDITAL Vigilância não armada, com equipe treinada e habilitada, 24h/ dia . Dia 02 – equipe de 30 vigilantes. Das 18:00h até 23:59h. Dia 03 – equipe de 20 vigilantes. Das 14:00h até 22:00h	UNI	1,00	6.000,00	6.000,00
TOTAL						19.000,00

ENCERRAMENTO

O Pregoeiro, com o auxílio da equipe de apoio, analisou a documentação da proponente que apresentou a melhor oferta e estando esta em conformidade com o instrumento convocatório, a declarou vencedora do certame. As propostas e a documentação da proponente vencedora foram colocadas à disposição para vistas e rubricas. Não houve manifestações imediata e motivada de intenção de recurso e o Pregoeiro adjudicou o objeto à proponente vencedora. A presente ata é o fiel registro da sessão pública do Pregão, na forma presencial, nº 35/2016, que depois de lida e achada conforme é assinada pelo Pregoeiro, equipe de apoio e proponentes.

Imbituva/PR, 25 de abril de 2016.

Amilton Tiago de Souza
Pregoeiro

Vanessa Machado de Souza
Membro

Sandro Cleone Ribeiro Borges
Membro

Werther Bobato do Nascimento
Membro

Adriane Aparecida Nunes Bufolski
Membro

Interprise Banda Show S/S Ltda - ME

Jason Batistel