

**PREFEITURA MUNICIPAL DE IMBITUVA
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E COMPRAS
ATA DE PREGÃO PRESENCIAL Nº28/2015**

Aos dezessete dias de abril de 2015 as 09:00 horas, na PREFEITURA MUNICIPAL DE IMBITUVA, reuniram-se o Pregoeiro Senhor AMILTON TIAGO DE SOUZA e equipe de apoio, designados conforme Decreto 4531/2015 constante do referido processo:

Pregão N°: 28/2015

Processo: 28-2015

Objeto: CONTRAÇÃO DE CIA DE RODEIO SHOW PARA FESTA DE ANIVERSARIO DA CIDADE.

A sessão foi declarada aberta pelo Pregoeiro que, em voz audível, descreveu sucintamente os procedimentos a serem obedecidos, bem como alertou os presentes da responsabilidade ao participarem do Pregão. Leu o art. 7º da Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002.

Apresentaram-se para o credenciamento objetivando à participação no procedimento, os interessados e/ou respectivos representantes legais, como segue:

Proponente	Representante
PROMIX PRODUÇÕES E VENTOS LTDA ME, Interprise Banda Show S/S Ltda - ME	PAULO ROGERIO MENON, Jason Batistel

REGISTRO DO PREGÃO

Logo após, o Pregoeiro solicitou dos interessados, a apresentação de declaração dando ciência de pleno cumprimento dos requisitos de habilitação, e a entrega dos envelopes contendo as propostas comerciais e a documentação de habilitação.

De imediato procedeu-se a abertura dos envelopes contendo as propostas comerciais, que foram rubricadas pelo pregoeiro que proclamou os seus valores e em conjunto com a equipe de apoio verificou a conformidade destas com os requisitos estabelecidos no instrumento convocatório.

Ato contínuo, o Pregoeiro convidou, os autores das propostas escritas classificadas para a fase de lances, a apresentarem novas ofertas em valores distintos e decrescentes, iniciando com aquele que apresentou a proposta escrita de maior valor, que após rodadas de lances e negociação com o proponente de melhor classificação, apresentou o seguinte resultado final:

Interprise Banda Show S/S Ltda - ME							
Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unid	Quant	Preço	Preço total
1	3	RODEIO SHOW - COMPLETO, CONFORME EDITAL - Arquibancada: 90 metros de arquibancada com 06 degraus, passarela de frente com 1,20 de altura, guarda corpo traseiro 1,80 de altura. Banco de assento com no mínimo de 0,70 cm de largura, degraus 0,38cm com degrau intermediário máximo ,019 cm, com corrimão de apoio vazado, conforme normas dos bombeiros ; - Arena com no mínimo 25 x 30m - 05 Querência; -06 Bretes e embarcador; - espaço reservado para administração 10x5m (substituindo camarotes).	INTER PRISE	UNI	1,00	70.000,00	70.000,00

		<ul style="list-style-type: none"> - Som/Iluminação para rodeio; -Tropa de bois (minimo 20 bois) - Peões profissionais (minimo 20) -02 Salva vidas; -01 Juiz; -01 Locutor profissional de pista, 01 DJ, e auxiliar de pista; -01 Locutor comercial -01 Comentarista -01 palhaço animador -premiação em touros -show pirotecnico abertura (três dias de festa) - seguro de vida para os peões - ART montagem e desmontagem da estrutura. - liberações junto a órgãos fiscalizadores (SEAB e outros) - Estadia completa e transporte. <p>Obs: o Municipio disponibilizara local para piquete para uso dos animais</p>					
1	4	<p>VIGILANCIA E CONTROLE Vigilância não armada, com equipe treinada e habilitada, 24h/ dia .</p> <p>Dia 01 – equipe de 20 vigilantes. Das 14:00h até 20:00h.</p> <p>Dia 01 – equipe de 40 vigilantes. Das 20:00h até 00:00h</p> <p>Dia 02 – equipe de 20 vigilantes. Das 14:00h até</p>	INTERP RISE	UNI	1,00	10.000,00	10.000,00

		20:00h Dia 02 – equipe de 40 vigilantes. Das 20:00h até 02:00h Dia 03 – equipe de 20 vigilantes. Das 14:00h até 18:00h Dia 03 – equipe de 40 vigilantes. Das 18:00h até 02:00h					
TOTAL							80.000,00
PROMIX PRODUÇÕES E VENTOS LTDA ME							
Lote	Item	Produto/Serviço	Marca	Unid	Quant	Preço	Preço total
1	1	RIDER TECNICO 02 - SOM, CONFORME EDITAL SISTEMA DE SOM e iluminação para realização do festival com um Técnico para operar e coordenar os participantes e dois assistente no palco, e atender apresentação de artistas locais, conforme itens abaixo. 16 - caixas p/ graves c/ 2 fal. de 18" mod. eaw, 12- caixas p/ altas c/ 2 fal. de 10" e 1 driver titânio(fly por lado); 03- potência 3200; 02- potência 1000; 04- potências 5000; palco: 01- amplificador para guitarra jass chorus; UND 1 6.700,00 6.700,00 01- amplificador para contra baixo harkt system; 06- monitores amplificado (500w rms, cada monitor); 06- talhas 1 ton.	PROMIX	UNI	1,00	4.900,00	4.900,00

	<p>02- side fill c/ 4 graves (2 fal. 18") e 4 caixas</p> <p>(2 fal. 10" e 1 tiânio);</p> <p>microfones:</p> <p>02- microfones shure s/fio sm 58 beta uhf</p> <p>05- microfones shure sm 57</p> <p>02- microfones akg c 1000;</p> <p>10- microfones c/fio shure sm 58</p> <p>01- microfone p/ bumbo shure sm 52 beta;</p> <p>10- microfones, (08 shure 10a e 8700, 06 sanhraiser);</p> <p>20- pedestáis p/ mic;</p> <p>14- direct-box ativos e passivos;</p> <p>01- sub p/bateria oneal 600w;</p> <p>periférico de palco:</p> <p>01- equalizadores 31x31 dbx;</p> <p>01- cd sony;</p> <p>01- iluminador de rack furman;</p> <p>01- processador de side dbx digital 3 vias;</p> <p>01- mesa de som yamaha digital m7cl v3;</p> <p>01- sistema de amplificadores para 8 fones;</p> <p>periférico de pa:</p> <p>01- processador dbx digital;</p> <p>01- equalizadores 31x31 dbx;</p> <p>01- dvd sony;</p> <p>01- iluminador de rack furman;</p> <p>02- cubos oneal de 100 w p/</p>					
--	---	--	--	--	--	--

		<p>comunicação pa e palco;</p> <p>01- mesa de som yamaha digital m7cl v3;</p> <p>02- multicabos de 48vias (70 mts)</p> <p>01- multicabo de 12 vias (60 mts)</p> <p>luz:</p> <p>24- canhoes de aluminio par LED 3 w;</p> <p>12- canhoes de aluminio par LED 3 w;</p> <p>01- mesa de luz beringer digital;</p> <p>02- máquina de fumaça f 2000;</p> <p>gelatinas de cores diversas;</p> <p>02- rack de luz star 12 canáis digital;</p> <p>01- messa de luz star master light II;</p> <p>04- mini brut 4 lampadas cada;</p> <p>09- box feeling;</p> <p>01- main power atk 10 kva;</p> <p>66- mts de treliças q30 feeling;</p> <p>16- muing beam 200</p> <p>24- acl 28v x 250w;</p> <p>16- elipso telem 1000w</p>					
1	2	<p>RIDER TECNICO SOM PRINCIPAL, CONFORME EDITAL 1 – Telão em LED de alta definição P-10, tamanho Minimo2x4m.</p> <p>2- A disposição dos equipamentos de palco, será exigida, conforme o MAPA enviado pela produção ou</p>	PROMIX	UNI	1,00	19.800,00	19.800,00

	<p>mesmo pelo técnico responsável, à empresa locadora sujeito a alterações.</p> <p>3 – fornecer gerador de mínimo 250kva silencioso.</p> <p>IMPORTANTE:</p> <p>A empresa locadora do equipamento fica comprometida a designar (02) técnicos responsáveis para o monitor e (01) p/ o PA. Agilizando a passagem de som, e na hora do show para auxiliar no monitor ou no PA.</p> <p>01 mesa yamaha digital pm5d-rh versão 2</p> <p>01 mesa digi designin mix rack plus</p> <p>24 line array vertec 4888</p> <p>01 mesa yamaha digital m7cl (na versão 3 com miter brid) stand by</p> <p>08 cx front fill attack</p> <p>01 main power pentacustica rmp 125-1</p> <p>01 main power attack 10 kva</p> <p>24 sub attack 218</p> <p>16 sub sb 1000</p> <p>10 amplificador lab gruppem</p> <p>08 amplificador pro power attack de 8.000 watts</p> <p>08 amplificador pro power attack 6.000 watts</p> <p>08 amplificador pro power attack 2.500 watts</p> <p>01 analizador de spectro paa2 phonic</p> <p>02 processador bss ominidryve</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>01 processador dbx 260</p> <p>01 processador dbx 260 stand-by</p> <p>01 equalizador dbx 31</p> <p>01pc-8000 pentacustica (distribuidor de energia com proteção contra queda de energia)</p> <p>01 pc 9002 110v (distribuidor de energia pentacustica)</p> <p>Todo cabeamento e plug neutrick , santo angelo e amphenol</p> <p>Obs.: Sistema de energia toda aterrada com ART permanente , conforme norma técnica ABNT NBR-5410, instalações elétricas de baixa e alta tensão</p> <p>Monitor palco:</p> <p>01 mesa digital pm5d rh versão 2</p> <p>01 mesa digital m7cl (na version 3 com miter brig e 24 aux)</p> <p>01 ada 8000</p> <p>01 placa de expansão yamaha</p> <p>01 ps9002 pentacustica(distribuidor de energia)</p> <p>01 pc-8000 pentacustica (régua de energia com proteção contra queda de energia)</p> <p>04 caixas sb 850 eaw side</p> <p>04 caixas kf eaw side</p> <p>12 monitores de retorno eaw sm 400</p> <p>02 sub de bateria attack ativo lsb 118</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	01 sub de percussão sb 1000 2 retornos amplificados 01 processador dbx 260 (stand by) 02 potencia studio r 10.000 06 potencias attack 5002 06 potencias attack 2002 05 potencias attack 1.400 01 power play há-8000 20 di imp 2 01 mic. r.e 20 eletrovoice 01 mic. shure 91 a beta 06 mic. e 604 sennheiser 01 kit microfones akg (d112,d40,d440.) 06 mic. shure 98 02 mic c 1000 akg 02 mic c 3000 akg 02 shure 52 beta a 01 kit microfones jts 07 mic. sm 81 lc shure 14 mic. sm 57 shure 06 mic sm 57 beta shure 12 mic. sm 58 shure 05 mic . sm 58 beta shure 04 mic. sennheiser 835 02 mic. sem fio shure ur4 capsula ksm 09 top da shure 04 mic.sem fio shure sm 58 beta 02 mic. sem fio shure slx 58 beta 07 microfone condenser (shure ,akg,yoga ,b2)					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>01 cubo de baixo gk 800 com cxs originais</p> <p>01 cubo de baixo ampeg svt3 com cx 8x10 originais</p> <p>01 cubo de guitarra mh fender 8 de 10" originais</p> <p>01 cubo de guitarra fender twin red knob</p> <p>01 cubo de guitarra hartke system 2x12</p> <p>01 cubo de guitarra peavy 2x12</p> <p>01 bateria rmv concept</p> <p>10 garras lp</p> <p>22 pedestais microfones</p> <p>04 pedestais hercules pequeno</p> <p>03 pedestais mic. hercules</p> <p>04 pedestais pequenos rmv</p> <p>12 praticáveis pantográficos feeling 2,00x1,00</p> <p>16 di ativo</p> <p>20 di passivo</p> <p>02 intercom comunicação palco pa</p> <p>04 rádios intercomunicador vertex 231 com fones</p> <p>04 subsnake 12 vias com bandeja</p> <p>02 subsnake 08 vias</p> <p>01 multicabo 56 vias 85 mts + 15 palco</p> <p>01 multicabo 08 vias 100 mts</p> <p>120 cabos xlr</p> <p>80 cabos p10</p> <p>Todo cabeamento neutryck, santo angelo e amphenol</p> <p>Todas as réguas de ac são</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	da pentacustica					
	Luz ,equipamentos e estrutura:					
	02 canhões seguidores 1.500 dts spharus					
	01 mesa avolite pearl 2010					
	05 rack de dimmer dcp 60 canais digital					
	01 boofer box 8 saidas					
	01 boofer box dts 16 saídas					
	02 pro power					
	01 raque tomada dcp					
	16 led par 3 wats injetado					
	36 canhões par 64 foco 01					
	36 canhões par 64 foco 05					
	12 canhões par 64 foco 02					
	24 acl par56					
	04 set light					
	03 máquinas de fumaça dts wats dmx					
	02 minifan ventilador star					
	14 elipsoidal					
TOTAL						24.700,00

ENCERRAMENTO

O Pregoeiro, com o auxílio da equipe de apoio, analisou a documentação da proponente que apresentou a melhor oferta e estando esta em conformidade com o instrumento convocatório, a declarou vencedora do certame. As propostas e a documentação da proponente vencedora foram colocadas à disposição para vistas e rubricas. Não houve manifestações imediata e motivada de intenção de recurso e o Pregoeiro adjudicou o objeto à proponente vencedora. A presente ata é o fiel registro da sessão pública do Pregão, na forma presencial, nº 28/2015, que depois de lida e achada conforme é assinada pelo Pregoeiro, equipe de apoio e proponentes.

Imbituva/PR, 17 de abril de 2015.

Amilton Tiago de Souza
Pregoeiro

Vanderleia Maria Bobato Muller
membro

Sandro Cleone Ribeiro Borges
Membro

Elieder Doni Vieira Fortes
membro

Vanessa Machado de Souza
Membro

Interprise Banda Show S/S Ltda - ME
Jason Batistel

PROMIX PRODUÇÕES E VENTOS LTDA ME
PAULO ROGERIO MENON