

Eyshila e Banda

Rider Eyshila & Banda

Eyshila e Banda

RIDER TÉCNICO - SOM Eyshila e Banda

PA (Diego galvao) 55 21 97693-3552 diegogalvaornh@gmail.com

Sistema line-array, flying, com subs e com front fill

Consoles: (em altura para operar sentado, com luminárias)

Digital: /Digidesign Venue, Profile, Mix Rack,0/Soundcraft Vi6, SD7/Yamaha PM1D, PM5D,M7

Processamento na house mix com analisador

Talk-back para o palco e comunicação com o monitor. (MUITO IMPORTANTE)

Monitor (Diego Galvão) 55 21 97693-3552 diegogalvaornh@gmail.com

Consoles: (em altura para operar sentado, com luminárias) OBS

: A mesa de monitor sempre do lado do camarim do artista.

Yamaha PM5D RH,M7, Souncraft Vi6, Digidesign Mix Rack

Monitores: Wedges: Meyer, Clair Bross, EAW, L'Acustic
02 monitor para teclado L-R, 01 baixo, 01 GTR 2, 01 bateria e fone
04 monitor de voz frente...

Side Fill 02 vias stereo,04 flying com 2 Sub por lado

01 Pré amplificador Avalon 737 Vt

01 Caixa Ativa JBL o

01 Microfone sem fio

Comunicação com a house mix (MUITO IMPORTANTE)

ATENÇÃO:

Cabos de som e de luz não poderão se cruzar nem no palco nem fora dele, além de deverem ser ligados em fases de alimentação de energia separadas. A potência de som, bem como a quantidade de caixas de som e de amplificadores, deve ser compatível com o local do espetáculo e com a previsão de público, sendo capaz de gerar uma potência de 115 Db SPL a uma distância de 25 metros do PA. Estes critérios são de total responsabilidade da empresa de som contratada. -Em caso de dúvidas favor entrar em contato com o técnico responsável, Diego Galvão..



Eyshila e Banda

Channel	Instrumento	Mic/DI	Insert	Obs
1	Bumbo	Shure SM 52	Compressor	pedestal pequeno
2	Caixa	Shure SM 57	Compressor	pedestal pequeno
3	Esteira	Shure SM 57		pedestal pequeno
4	Hit hat	Condenser		pedestal pequeno
5	Tom 1	Shure SM 98		clip
6	Tom 2	Shure SM 98		clip
7	Surdo	Shure SM 98		clip
8	OH L	Condenser		pedestal médio
9	OH R	Condenser		pedestal médio
10	Baixo	Active DI	Compressor	AC 110
11	Gtr	SM 57	Compressor	AC 110
12	Key L		Compressor	
13	Key R		Compressor	AC 110
15			Compressor	
16				
17	MiC Eyshila	Shure		Próprio
18	MiC Eyshila	Shure	Reserva	Som
19				
20				
21				
22				
23				

Eyshila e Banda

RIDER TÉCNICO - BACKLINE Eyshila e Banda

BAIXO: Aceitamos somente Ampeg

- ___ (01) UM – Ampeg SVT 2 Pro, SVT 4 Pro ou Classic (Somente esses)
- ___ (01) UM - Cabinet 4 X 10"
- ___ (01) UM – Cabinet 1 x 15"

GUITARRA:

- ___ (01) UM – Fender Twin Amp (GIL)
- ___ (01) UM – Amplificador Marshall JCM 900 + Caixa 1960 (GTR 1)
- ___ (01) UM – Amplificador Fender Hot Rod Deville 4x10” (GTR 2)
- ___ (02) DOIS – Amplificadores Stand By (JCM 900 e Twin Amp)

TECLADO:

- ___ (01) UM – Estantes em X Simples ou
- ___ (01) UM – Estante Stay Dupla

BATERIA:

- ___ (01) UM – Bateria Odery, Gretsch, Mapex (**bateria com ferragens**)

PALCO:

- ___(30) TRINTA – Cabos individuais Jack Jack mono 4 ou 5 metros

ATENÇÃO NÃO COMPARTILHAMOS BACKLINE

Eyshila e Banda