

MEMORIAL DESCRITIVO / CADERNO DE
ENCARGOS E ESPECIFICAÇÕES

OBRA:AMPLIAÇÃO QUIOSQUE PRAÇA
VEREADOR HORACIO JOSÉ RIBEIRO

MEMORIAL DESCRITIVO

1. CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES

O presente memorial descritivo detalha a obra de ampliação do quiosque da praça Vereador Horacio José Ribeiro de Ubiratã.

As especificações dos acabamentos referem-se basicamente a indicação dos materiais e sua qualidade. Os procedimentos a serem adotados na execução dos serviços deverão obedecer o projeto apresentado estritamente às normas da ABNT e as recomendações do fabricante.

2. INSTALAÇÃO DA OBRA

2.1 A localização do canteiro de obra deverá ser definida junto à contratante.

2.2 Todas as providências e despesas provisórias da obra, compreendendo o aparelhamento, maquinário e ferramentas necessárias a execução dos serviços contratados, bem como: andaimes, cercas, instalações provisórias de sanitários, luz, força, água, etc., ficarão a cargo exclusivo da CONTRATADA.

3 SERRALHERIA

3.1 Estrutura Metálica

Conforme projeto específico de Estrutural.

3.2Deverão ser utilizados materiais de boa qualidade, sem defeitos ou falhas.

3.3Todas as rebarbas e saliências de solda deverão ser eliminadas por esmerilho, tomando-se o devido cuidado para não enfraquecer a solda.

3.4Os trabalhos de serralheria deverão receber aplicação prévia de pintura antiferruginosa.

3.5Furos de rebite e parafusos deverão ser escamados, as emendas deverão apresentar perfeito ajustamento, sem folgas, rebarbas ou desníveis.

3.6 A parede a ser removida, deverá ser feita a retirada cuidadosamente de forma que não danifique os perfis e o vidro temperado, pois ela deverá ser recolocada novamente na

lateral da ampliação. Deverá também ser feito a recomposição dos brises que faltam nesta lateral.

3.7A parede em estrutura metálica e fechamento em vidro temperado incolor e=10mm deverá seguir rigorosamente as dimensões dos tubos das paredes existentes sendo que a espessura dos perfis metálicos deverão ser na chapa #14. Essa parede contempla uma porta em vidro temperado, partes fixas em vidro temperado, parte fixa em chapa e brises metálicos. Por tanto o executor deverá seguir rigorosamente as dimensões do projeto utilizando perfis com as dimensões da parte existente de modo que siga o mesmo padrão. Deverá ser feita todas as vedações que for necessária para que não haja infiltrações.

3.8 O telhamento deverá ser feito com telha tipo sanduiche com PU com pintura eletrostática na superfície inferior. As telhas deverão ter um apoio no mínimo para que não cause flexa nas telhas.

3.9Deverá ser feito em todo o perímetro da obra um fechamento lateral com chapa galvanizada #18 com altura de 40cm.

3.10 A calha deverá seguir o corte 90cm detalhado em projeto com chapa galvanizada #18.

3.11 O pergolado metálico a executar deverá seguir o mesmo padrão existente utilizando vidro laminado comum 4+4. Os pé direito deverão seguir as dimensões do projeto.

3.12 Todos as estruturas (chapas,perfis metálicos etc) deverão receber fundo de proteção tipo zarcão ou similar e receber três demãos em pintura em esmalte sintético na cor branco neve exceto as telhas que deverão ser pintadas na parte inferior em pintura eletrostática na cor branca.

4 PISO E REVESTIMENTOS

Nas superfícies destinadas a receber pavimentação com piso porcelanato será executado em toda a sua extensão um contra piso em concreto não estrutural, na espessura de 5 cm, com impermeabilizante aplicado no ato da concretagem. Após a cura do concreto do contra piso deveser executado uma camada de regularização com argamassa no traço 1:4 de cimento e areia, com espessura de 3,0 cm.

Nos ambientes indicados com piso porcelanato e paredes com pintura, serão utilizados rodapés do mesmo material, com altura de 7 cm, seguindo a mesma especificação do piso porcelanato indicado, conforme planilha orçamentária.

Os revestimentos de pisos porcelanato devera ser retificado e ter junta de 1mm, podendo ser das marcas Portinari, Incepa, ceusa ou material similar que atenda as qualidades exigidas.

A aplicação somente será autorizada após apresentação da amostra do produto e aprovação da Secretaria de Obras do Município.

As paredes externas em alvenaria deverão ser revestidas com pastilhas de porcelana 5 x5 cm em placas 30x30cm e deverá seguir o mesmo tom da pastilha das paredes existentes. As pastilhas deverão ser da marca atlas,eliane, portobelo ou material de qualidade similar.

5 PINTURA

5.1 Considerações gerais

A pintura é composta de fundos, massas, tintas e vernizes de acabamento.

Os fundos têm como função ligar o substrato às tintas para selar as superfícies, proporcionando economia no consumo das tintas.

Conforme as normas da ABNT e as prescrições do fabricante da tinta, o processo de pintura deverá realizar-se através das seguintes etapas:

- preparação da superfície;
- aplicação eventual de fundos, massas e condicionantes;
- aplicação de tinta de acabamento.

5.1.1 Preparação das superfícies do substrato

Prepara-se a superfície (alvenaria, reboco, concreto ou metálica), tornando-a limpa, seca, lisa, isenta de graxas, óleos, poeiras, ceras, resinas, sais solúveis e ferrugem, corrigindo-se a porosidade, quando exagerada.

5.1.2 Aplicação de tintas

Para cobrir totalmente a superfície a pintar, será suficiente a quantidade de demãos orientada pelo fabricante. Nunca, porém, menos que duas.

Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, convindo observar o intervalo de 24 horas entre demãos sucessivas, salvo especificação em contrário.

Igual cuidado haverá entre demãos de tinta e massa, observando-se o intervalo mínimo de 48 horas após cada demão de massa, salvo especificação em contrário.

Os trabalhos de pintura em locais não convenientemente abrigados requerem procedimentos de proteção contra poeira até que as tintas sequem inteiramente, e serão suspensos em tempo de umidade elevada.

Serão adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfícies não destinadas a pintura (tijolos aparentes, mármore, vidros, ferragens de esquadrias, etc.), tendo em vista a grande dificuldade de ulterior remoção de tinta aderida a superfícies rugosas ou porosas.

A fim de proteger as superfícies referidas, serão tomadas precauções especiais, quais sejam:

- isolamento com tiras de papel, cartolina, fita de celulose e pano, de guarnições de esquadrias e portas;

- pintura com preservador plástico que acarrete a formação de película para posterior remoção.

Os salpicos que não puderem ser evitados deverão ser removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando-se removedor adequado.

A indicação exata dos locais a receber os diversos tipos de pintura e respectivas cores será determinada nos projetos, especificações ou diretamente pelo CONTRATANTE.

Salvo autorização expressa do CONTRATANTE, serão empregadas, exclusivamente, tintas já preparadas em fábrica, entregues na obra com a embalagem original intacta.

5.2 Elementos metálicos

5.2.1 Deverá ser aplicado em todas as peças metálicas um fundo em zarcão ou material similar.

5.2.2 Pintura em esmalte sintético, em quantas demãos forem necessárias para um acabamento de primeira qualidade, precedida de uma demão de fundo anticorrosivo.

01) Elementos metálicos

Tinta: esmalte sintético

Cor: Branco Neve

Referência indicada: Suvnil, Sherwin Williams, Coral

5.3 Paredes internas

Primeiramente devera ser feita a aplicação e lixamento de 3 demãos de massa látex 100% acrílica nas paredes. Depois da parede preparada será executado pintura látex 100% acrílica em 3 demãos para um acabamento de primeira qualidade.

Referência indicada: Suvnil, Sherwin Williams, Coral

6 LIMPEZA

A obra deverá ser entregue completamente limpa devendo qualquer vestígio de tinta, argamassa, entulhos, deixando as superfícies completamente limpas e perfeitas, sob pena de serem verificada para liberação da ultima medição.

7 CONTROLES

Todos os serviços executados terão controle geométrico, espessura, largura e comprimento conforme os projetos executivos e especificações técnicas do memorial descritivo.

Para aplicação dos materiais de acabamento, pisos, revestimentos, material de pintura, acabamento elétricos, esquadrias de madeiras com acessórios, esquadrias de alumínio com acessórios deverão ter a carte de aceite pela equipe técnica da secretária de obras do Município.

Encerra-se aos 13 de setembro de 2017, o presente memorial descritivo.

REGINALDO DA SILVA RETAMERO CREA-PR 94820/D