

**MEMORIAL DESCRITIVO / CADERNO DE**  
**ENCARGOS E ESPECIFICAÇÕES**

**OBRA: PINTURA DE QUADRA DR GENTIL**

## **MEMORIAL DESCRITIVO / CADERNO DE ENCARGOS E ESPECIFICAÇÕES**

### **1. CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES**

- 1.1** Os serviços deverão ser executadas de acordo com as especificações que seguem, dentro das normas da construção, obedecendo aos projetos fornecidos pela contratante.
- 1.2** Aconselha-se que o executor visite, por sua exclusiva responsabilidade, o local da reforma, obtendo para sua própria utilização, informações suplementares para a realização da mesma.
- 1.3** As especificações dos acabamentos referem-se basicamente a indicação dos materiais e sua qualidade. Os procedimentos a serem adotados na execução dos serviços deverão obedecer estritamente às normas da ABNT e as recomendações do fabricante.
- 1.4** Deverão ser tomados, pela CONTRATADA, todos os cuidados cabíveis quanto a segurança e medicina do trabalho, obedecendo todas as recomendações contidas nas Normas Regulamentadoras.
- 1.5** Qualquer serviço executado em desacordo às especificações deste caderno, planilha orçamentaria ou com as orientações do fabricante, deverão ser refeitos pela CONTRATADA sem ônus para a CONTRATANTE.
- 1.6** Qualquer dúvida resultante de informações divergentes entre as planilhas e as especificações deste caderno deve ser informada à CONTRATANTE.
- 1.7** O recebimento, armazenamento e manuseio dos materiais utilizados na reforma deverão seguir rigorosamente as orientações dos fornecedores.
- 1.8** Caberá a Contratada a aprovação final e revalidação da aprovação da reforma.

**1.9** Todas as licenças, taxas e exigências da Prefeitura Municipal ficarão a cargo da Contratada.

**1.10** As despesas referentes a cópias e plotagens correrão por conta da Contratada.

## **2 PINTURA**

### **2.1 Considerações gerais**

A pintura é composta de fundos, massas, tintas e vernizes de acabamento. Os fundos têm como função ligar o substrato às tintas para selar as superfícies, proporcionando economia no consumo das tintas.

Conforme as normas da ABNT e as prescrições do fabricante da tinta, o processo de pintura deverá realizar-se através das seguintes etapas:

- Preparação da superfície;
- Aplicação eventual de fundos, massas e condicionantes;
- Aplicação de tinta de acabamento.

#### **2.1.1 Preparação das superfícies do substrato**

Prepara-se a superfície (alvenaria, reboco, concreto ou metálica), tornando-a limpa, seca, lisa, isenta de graxas, óleos, poeiras, ceras, resinas, sais solúveis e ferrugem, corrigindo-se a porosidade, quando exagerada.

#### **2.1.2 Aplicação de tintas**

Para cobrir totalmente a superfície a pintar, será suficiente a quantidade de demãos orientada pelo fabricante.

Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, convindo observar o intervalo de 24 horas entre demãos sucessivas, salvo especificação em contrário. Igual cuidado haverá entre demãos de tinta e massa, observando-se o intervalo mínimo de 48 horas após cada demão de massa, salvo especificação em contrário.

Os trabalhos de pintura em locais não convenientemente abrigados requerem procedimentos de proteção contra poeira até que as tintas sequem inteiramente, e serão suspensos em tempo de umidade elevada.

## **2.2 Paredes Externas**

Nas paredes da quadra deverá ser utilizada pintura em látex 100% acrílica, em quantas demãos forem necessárias para um acabamento de primeira qualidade.

Nas paredes da escola deverá ser utilizada pintura em látex 100% acrílica, em quantas demãos forem necessárias para um acabamento de primeira qualidade.

No muro lateral e do fundo da quadra deverá ser aplicado uma pintura texturizada na cor de forma que cubra todo o reboco existente, caso a pintura texturizada não der o cobrimento suficiente a contratada devera aplicar demãos necessárias para este cobrimento. Se necessário essa demão de tinta será por conta da contratada, ou seja, sem ônus ao município pois a pintura texturizada na cor tem que cobrir totalmente o reboco, dando um ótimo acabamento.

## **2.3 Paredes internas**

Deverá ser utilizada pintura em látex 100% acrílica, em quantas demãos forem necessárias para um acabamento de primeira qualidade. Deverá ser aplicado em todo o espelho da arquibancada, pilares, mureta e parede ao fundo da quadra.

## **2.4 Elementos metálicos**

Pintura em esmalte sintético, em quantas demãos for necessária para um acabamento de primeira qualidade, precedida de uma demão de fundo anticorrosivo.

## **2.5 Pintura em piso**

Primeiramente devera ser feito a lavagem do piso em concreto. Após a limpeza do piso, será aplicado 1 demão de tinta de fundo a base de epóxi. Será aguardado o tempo de pintura indicado pelo fabricante. Depois desse tempo passe um pano limpo e seco para remoção de pó, desta forma estando pronto para a aplicação das duas demãos de tinta a base de epóxi, lembrando que deverá ser respeitado o intervalo de tempo indicado pelo fabricante. A aplicação da pintura epóxi, será em todo ao redor da quadra (que já esta pintada em epóxi), e em toda área de pisante da arquibancada

## **ESPECIFICAÇÕES**

01 - Paredes Externas e internas

Tinta: acrílica acetinada

Cor: A definir pela secretária de obras

Referência indicada: Suvinil, Sherwin Williams, Coral

02 - Elementos metálicos

Tinta: esmalte sintético

Cor: cores quentes e frias conforme passado pela secretaria de obras

Referência indicada: Suvinil, Sherwin Williams, Coral, farben

03 – Pintura em piso

Tinta: tinta epoxi

Cor: cores quentes e frias conforme passado pela secretaria de obras

Referência indicada: Suvinil, Sherwin Williams, Coral

**OBS.:** Deverão ser realizados testes para que as cores a serem aplicadas sejam previamente aprovadas pela secretária de obras do município.

### **3 ESQUADRIAS**

#### **3.1 PORTAS FERRO**

Deverão ser utilizados materiais de boa qualidade, sem defeitos ou falhas. Todas as rebarbas e saliências de solda deverão ser eliminadas por esmerilho, tomando-se o devido cuidado para não enfraquecer a solda. Os trabalhos de serralheria deverão receber aplicação prévia de pintura antiferruginosa. Furos de rebite e parafusos deverão ser escamados, as emendas deverão apresentar perfeito ajustamento, sem folgas, rebarbas ou desníveis. As ferragens serão inteiramente novas, em perfeitas condições de funcionamento e de primeira qualidade. Os rebaixos e encaixes para fechaduras de embutir, dobradiças, chapas, testas, etc., terão a forma de ferragens, não sendo toleradas folgas que exijam emendas, taliscas de madeira, etc. A localização das peças das ferragens nas esquadrias, será medida com precisão evitando discrepâncias de posição ou diferença de nível perceptíveis à vista. O portão deverá seguir o modelo da grade existente.

A Fechadura em metal cromado, somente será autorizada a colocação após aprovação pela secretária de obras do município, pois deverá seguir o mesmo modelo das fechaduras existentes.

#### **4 PISO EM CONCRETO**

Deverá ser feito primeiramente a remoção do piso em concreto que esta com fissura. Após essa demolição a superfície devera ser preparado para que se possa executar a calçada em concreto. Deverá ser executado a calçada em concreto com espessura de 7cm com acabamento igual ao das calçadas existentes. A Remoção dos entulhos são por conta da contratada.

#### **5 LIMPEZA**

A obra deverá ser entregue completamente limpa. Os vidros, aparelhos sanitários, pisos serão lavados, devendo qualquer vestígio de tinta ou argamassa desaparecer, deixando as superfícies completamente limpas e perfeitas, sob pena de serem substituídos. Tudo quanto se refere a metais, ralos, torneiras, maçanetas, etc., deverá ficar perfeitamente polido, sem arranhões ou falhas. Os procedimentos indicados acima se estendem também à área externa, implicando tudo que se refere à obra.

---

EDUARDO FELIPE MANFE  
ENGENHEIRO CIVIL CREA PR – 135944 / D