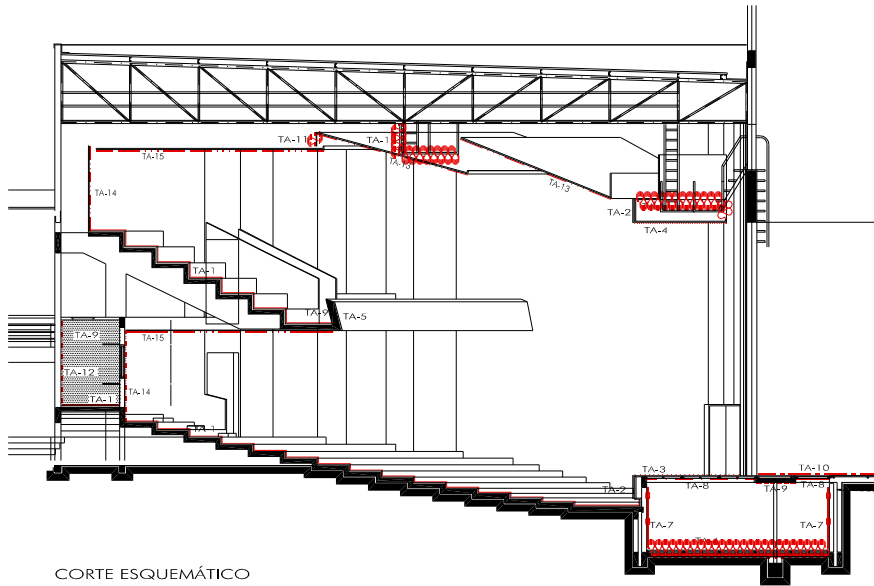
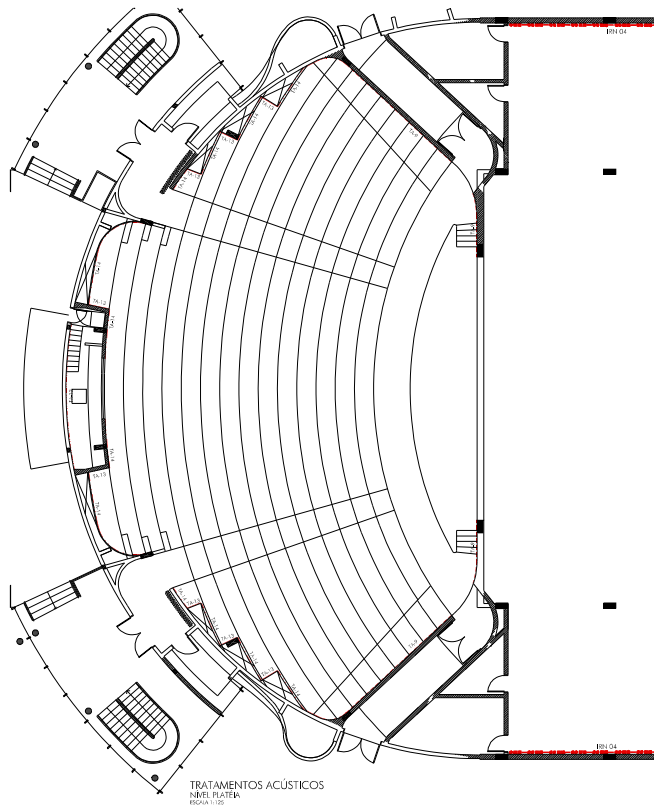
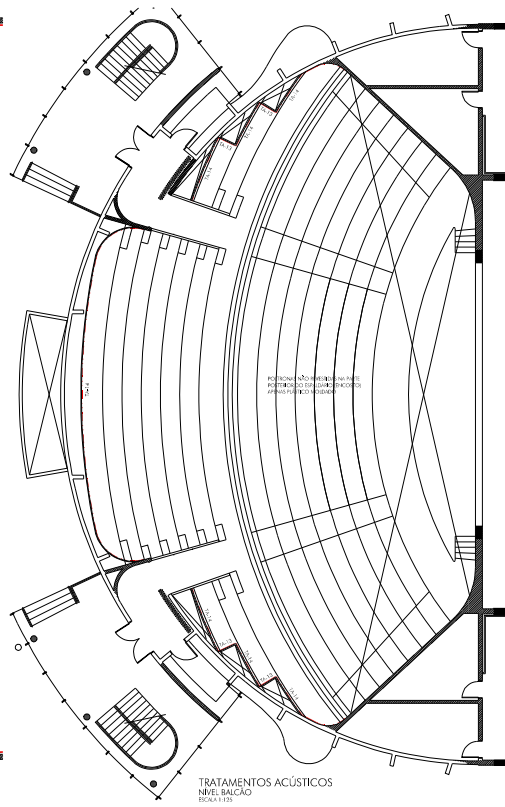




CORTE ESQUEMÁTICO
TRATAMENTOS
ESCALA 1:175



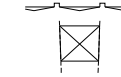
TRATAMENTOS ACÚSTICOS
NÍVEL PLATA
ESCALA 1:175



TRATAMENTOS ACÚSTICOS
NÍVEL BALCÃO
ESCALA 1:175

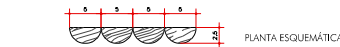
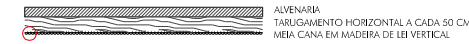
- TA 1 PISO CARPET 5 MM COLOCADO DIRETAMENTE SOBRE CONTRAPISO DE CONCRETO.
- TA 2 MADEIRA COMPENSA COM TRATAMENTO EM LÂMINAS DE MADEIRA (DEPENDENDO DE INTERIORES).
- TA 3 PISO PALCO MADEIRA DE COURO OU FREIJÓ ESPESURA 35 MM. OPÇÃO PINHO PARA ESPESURA 50 MM.
- TA 4 FORR LUXALON NIKONOS (PAINÉIS 1260 X 63 CM) HUNTER DOUGLAS COR OCRE.
- TA 5 CHAPISCO GROSSO DE PEDRISCO PINTADO COM TINTA LÁTEX À BASE DE PVA.
- TA 6 PISO DE MADEIRA IPÊ ASSENTADO SOBRE TARUGAMENTO.
- TA 7 MEIA CANA EM MADEIRA PREGADA VERTICALMENTE SOBRE TARUGAMENTO HORIZONTAL A CADA 50 CM.

- TA 15 FORRO DIFUSOR EM LÂMBRI DE MADEIRA DE LÍ ENVERNIZADA (VERNIZ FOSCO).

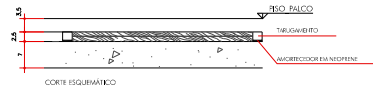


PLANTA ESQUEMÁTICA
MÓDULO BÁSICO 100 X 100 CM
VÃO PARA ILUMINAÇÃO L= 20 CM.

OBSERVAR CENTRO DE CURVATURA PARA DEFORMAÇÃO PADRÃO MÓDULO FORRO DIFUSOR



- TA 8 ISOLANTE SIMPLES - EUCATEX DENSIDADE 260 KG/M², ESPESURA 12 MM. COLADO NO LADO INFERIOR DOS PAINÉIS DE MADEIRA REMOVÍVEIS DO FOSCO DO PROCÊNIO.
- TA 9 CONCRETO OU BOCO PINTADO COR PRETO FOSCO.
- TA 10 2 (DUAS) PLACAS DE ISOLANTE SIMPLES 12 MM EUCATEX SOBRE POSTAS ENTRE PISO DE PALCO E CONTRAPISO.

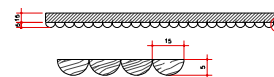


- TA 11 PAINEL EM FIBRA DE ROCHA BASÁLTICA ROCKFIBRAS OU SIMILAR SEMI RÍGIDO PSK 64 ESPESURA 50 MM, DENSIDADE 64 KG/M³.

- TA 12 SONEX - ILLBRUCK ESPUMA FLEXÍVEL DE POLIURETANO AUTO-EXTINGUÍVEL DENSIDADE 36 KG/M³, ESPESURA 35 MM COR CINZA GRÁFITE.

- TA 13 PAINEL LÂMBRI MADEIRA 6 MM. FIXADO SOBRE TARUGAMENTO A CADA 40 CM.

- TA 14 MEIA CANA VERTICAL PRÉ-MOLDADA EM GESSO. PINTURA LÁTEX À BASE DE PVA.



OBSERVAÇÕES

- ANTES DO INÍCIO DOS TRABALHOS, OS EXECUTORES DEVEM PROCEDER AO ESTUDO COMPARATIVO E FORMENHOZADO DE TODOS OS DADOS CONSTANTES DA DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA ARQUITETÔNICA, APONTANDO POSSÍVEIS DÚVIDAS, ERROS OU OMISÕES ENCONTRADOS, DE FORMA A SANÁ-LOS, EM SEUS CONTRATOS.
- OS DESENHOS SÃO INDICATIVOS DO SISTEMA E ASPECTO FINAL DESEJADO. A ESTABILIDADE E O PERFIL FUNCIONAMENTO DO SISTEMA SÃO DE ENTENDA RESPONSABILIDADE DOS EXECUTORES.
- CONFIRMAR MEDIDAS NA OBRA.
- ÍNDICE DE PRANCHAS VER PRANCHAS/ACOLÓIA.
- TODOS OS ELEMENTOS METÁLICOS A SEREM EXECUTADOS DEVEM RECEBER PINTURA NA COR PRETO FOSCO.
- ESTE PROJETO E COMPLEMENTAR AOS PROJETOS DE: DE PROJETO DE ILUMINAÇÃO, DE PROJETO DE ELETROACÚSTICA E ESTUDO DE ADEQUAÇÃO DA ARQUITETURA.

REVISÃO	Nº	DESCRIÇÃO	DATA



BEATRICE IZIDORO
ARQUITETURA DE ESPAÇOS CÊNICOS

RUA DE CORDEIRO COELHO 198, CURITIBA - PARANÁ - TELEFONE 41 363 9075

ACÚSTICA

TEATRO
CASA DA CULTURA - ASSIS CHATEAUBRIAND

TRATAMENTOS ACÚSTICOS
ESPECIFICAÇÕES

DATA: 13/11/2002
PROJETO: TRATAMENTOS
OPERAÇÃO: EQUIPE
DESENHO: INGERADA
ACU
04/04