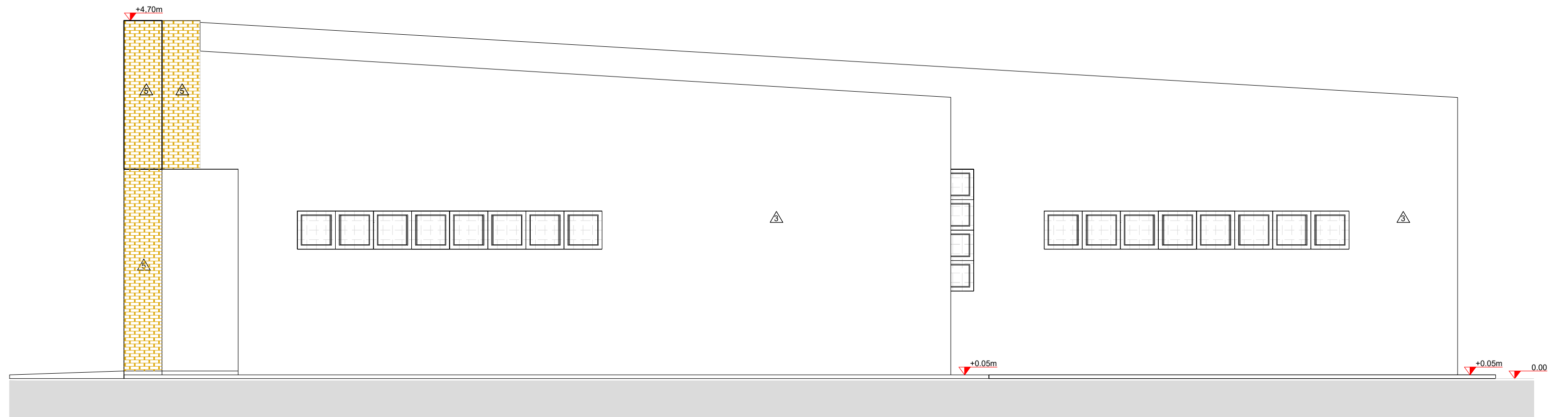
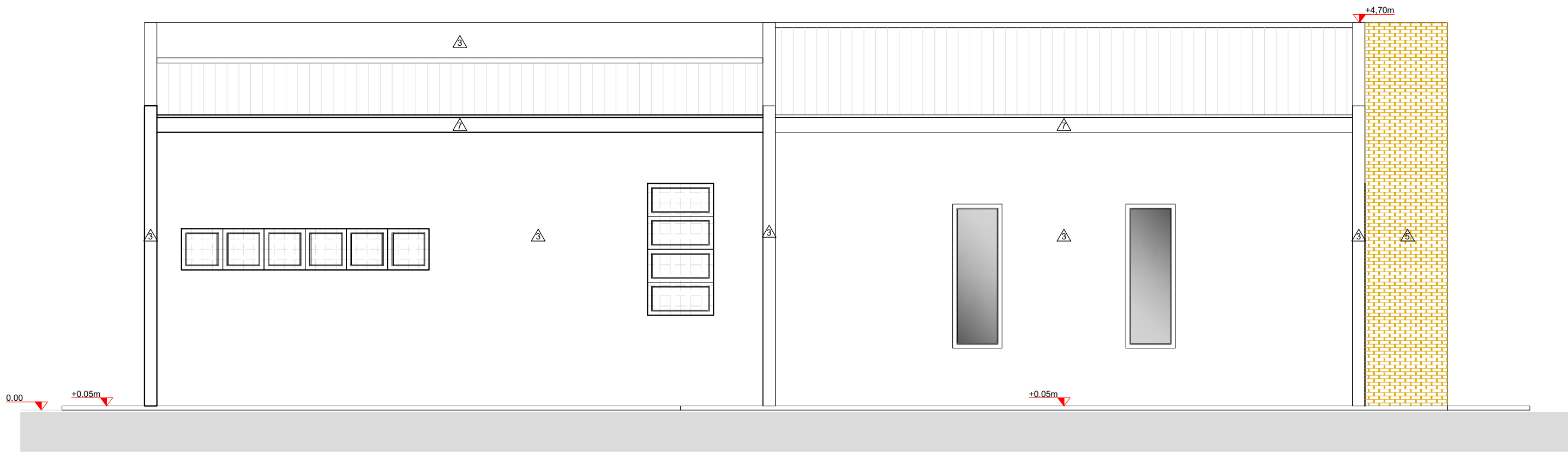
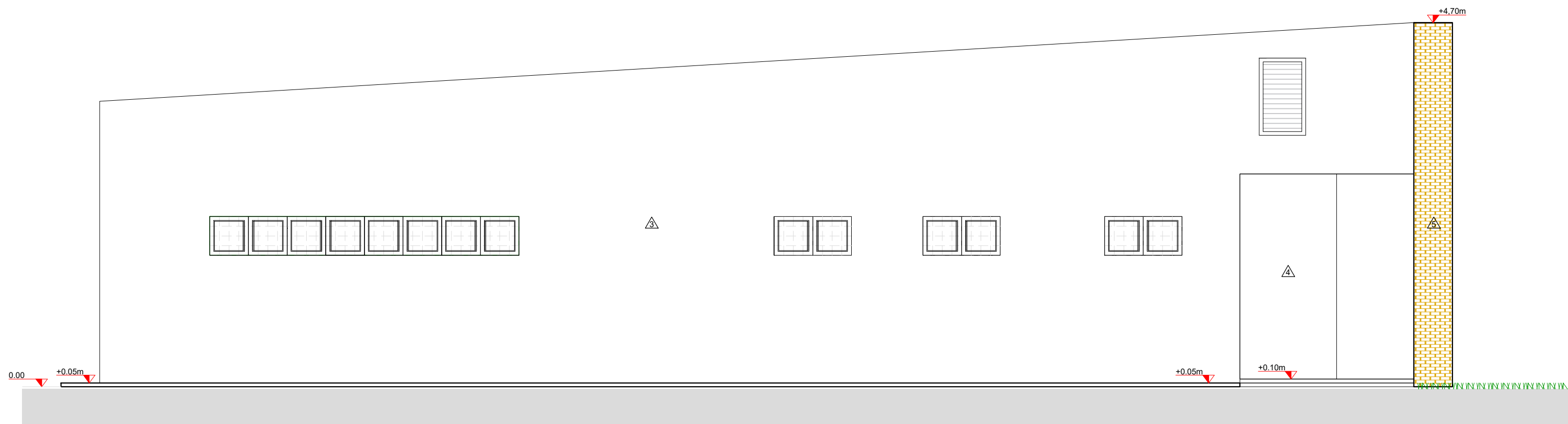




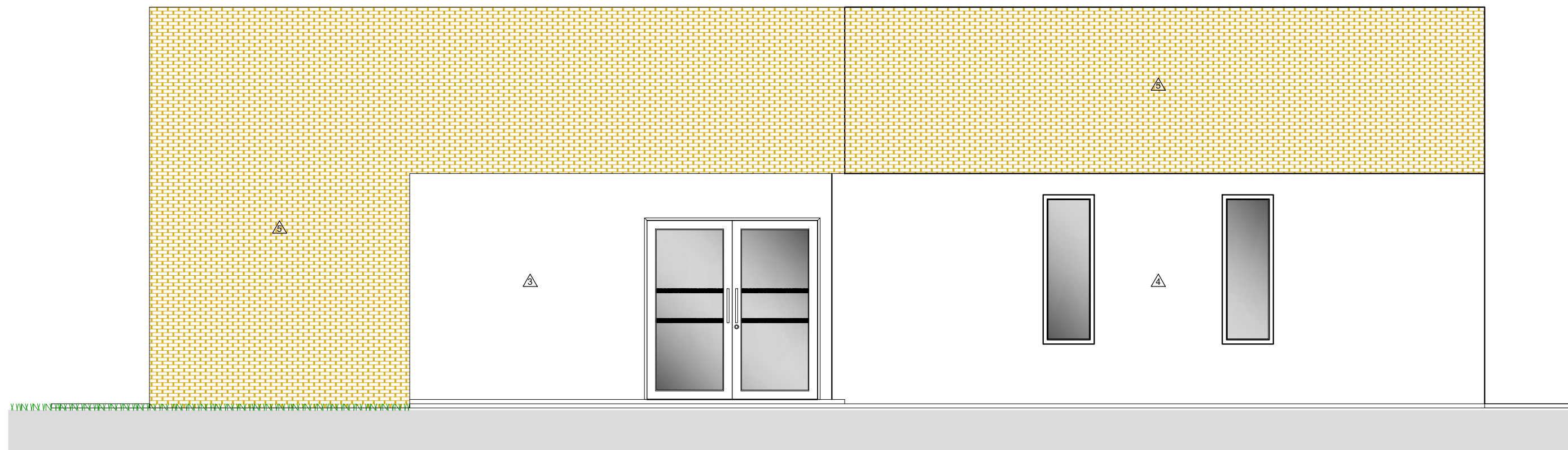
ELEVAÇÃO 04
ESCALA 1:50



ELEVAÇÃO 03
ESCALA 1:50



ELEVAÇÃO 02
ESCALA 1:50



ELEVAÇÃO 01
ESCALA 1:50

RELAÇÃO DE REVESTIMENTOS
PISO
1 PISO EM PORCELANATO NATURAL RETIFICADO EXTRA, 45x45cm, PADRÃO CIMENTO NATURAL ANTIDERRAPANTE - TOMAR COMO REFERÊNCIA COR CINZA CLARO - REJUNTE NA COR DO PISO
2 PEDRA NATURAL CINZA 11,50 x 23,00 cm, ASSENTAMENTO INTERCALADO CONFORME DETALHE DE PISO PEDRA MIRACEMA
3 PISO EM CONCRETO REGULARIZADO (CAIXA D'ÁGUA)
4 BLOCO RETANGULAR INTERTRAVADO DE CONCRETO, COM BLOCO COR NATURAL DE 20 x 10 cm, ESPESURA = 4 cm
SOLEIRAS EM GRANITO CINZA ANDORINHA w= 2cm
RODAPÉ EM PORCELANATO MESMA COR DO PISO, H= 7cm (VIDE DETALHE DE PISO)

PAREDE
1 PINTURA ACRÍLICA FOSCO, TOMAR COMO REFERÊNCIA "SUVINIL ACRÍLICO PREMIUM FOSCO", COR BRANCO NEVE OU SIMILAR COM EQUIVALENTE TÉCNICO
2 REVESTIMENTO CERÂMICO 30x40cm, CLASSE A, ATÉ O TETO - COR BRANCO ACETINADO ASSENTADO COM ARGAMASSA PRÉ-FABRICADA DE CIMENTO COLANTE - REJUNTAMENTO COM EPOXI COR CINZA PLATINA
3 PINTURA EM TINTA LATEX ACRÍLICA (DUAS DEMÃOIS) TOMAR COMO REFERÊNCIA COR LUZ DE INVERNO DA LINHA SUVINIL REVELA 2021
4 PINTURA EM TINTA LATEX ACRÍLICA (DUAS DEMÃOIS) TOMAR COMO REFERÊNCIA COR GAITA DA LINHA SUVINIL REVELA 2021
5 REVESTIMENTO PLAQUETA TUCLO NATURAL VERMELHA BRICKS (22,5 x 6,5x1,50 cm) ASSENTADO NA ARGAMASSA, JUNTA SECA E IMPERMEABILIZADO
6 SEM PINTURA
7 VERNIZ SINTÉTICO EM MADEIRA (FORRO E TÁBUA DE BEIRAL)

TETO
1 LAJE COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO, TOMAR COMO REFERÊNCIA "SUVINIL ACRÍLICO PREMIUM FOSCO", COR BRANCO NEVE OU SIMILAR COM EQUIVALENTE TÉCNICO
2 LAJE COM PINTURA EM TINTA LATEX ACRÍLICA (DUAS DEMÃOIS) TOMAR COMO REFERÊNCIA COR LUZ DE INVERNO DA LINHA SUVINIL REVELA 2021
3 SEM FORRO

TABELA DE ESQUADRIAS						
JANELAS						
COD.	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	DESCRIÇÃO	TIPO	QUANTIDADE
J1	60	200	65	ALUMINIO NATURAL VIDRO ARAMADO - 7mm	FIXO	04
J2	100	50	160	ALUMINIO NATURAL VIDRO CRISTAL INCOLOR 4mm	MAXIM-ARFIXA C/ GRADE INTERNA	03
J3	80	160	105	ALUMINIO NATURAL VIDRO CRISTAL INCOLOR 4mm	MAXIM-ARFIXA C/ GRADE INTERNA	02
J4	400	50	160	ALUMINIO NATURAL VIDRO CRISTAL INCOLOR 4mm	MAXIMAR C/ GRADE INTERNA	03
J5	300	50	160	ALUMINIO NATURAL VIDRO CRISTAL INCOLOR 4mm	MAXIMAR C/ GRADE INTERNA	01
PORTA JANELA						
COD.	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	DESCRIÇÃO	TIPO	QUANTIDADE
PJ1	200	210	-	ALUMINIO NATURAL VIDRO LAMINADO - 10 mm	2 FOLHAS - ABRIR	01
PORTAS						
COD.	LARGURA	ALTURA	PEITORIL	DESCRIÇÃO	TIPO	QUANTIDADE
P1	100	210	-	CHAPA DE MADEIRA PINTURA BRANCA	1 FOLHA - ABRIR	03
P2	80	210	-	CHAPA DE MADEIRA PINTURA BRANCA	1 FOLHA - ABRIR	02
PA	60	100	50	ALUMINIO NATURAL VENEZIANA	1 FOLHA - ABRIR	01

QUADRO DE ÁREAS
ÁREA DO PROJETO PADRÃO A CONSTRUIR:.....190,89 M2
ÁREA DO TERRENO.....A DEFINIR PELA PREFEITURA
COEFICIENTE DE OCUPAÇÃO.....A CALCULAR DE ACORDO COM O TERRENO
TAXA DE PERMEABILIDADE DO SOLO.....A CALCULAR DE ACORDO COM O TERRENO
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.....A CALCULAR DE ACORDO COM O TERRENO

NOTAS:
1 - Projeto padrão de edificação em alvenaria de tijolos;
2 - Medidas dadas em centímetros;
3 - Conferir medidas na obra.

ASSIS CHATEAUBRIAND
SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA, PLANEJAMENTO E OBRAS
BANCO DE PROJETOS DE EDIFICAÇÕES

PROPRIETÁRIO:
PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSIS CHATEAUBRIAND

MUNICÍPIO:
ASSIS CHATEAUBRIAND - PR

OBRA:
CAPELA MORTUÁRIA

ÁREA A CONSTRUIR:
190,89 m²

LOCAL:
AV. SÃO PAULO, QUADRA N.º 51 - JARDIM PROGRESSO

TIPO:
CONSTRUÇÃO

AUTORES:
PROJ. PADRÃO
REG. PROF.
PROJ. DE IMPLANTAÇÃO
REG. PROF.
RESP. TÉCNICO OBRA
REG. PROF.

ARQ. SILVIA ROSA ROLIM DE MOURA JANUÁRIO - CAU 447.082-1
ARQ. ANDRIELI VITORASSI - CAU 141.659-6
ENG. CIVIL ANNE CAROLINE BELLO - CREA-PR 168.663/D
ENG. CIVIL ANNE CAROLINE BELLO - CREA-PR 168.663/D

PROJETO:
ARQUITETÔNICO
REFERÊNCIA:
ELEVAÇÕES
DESENHO:
DATA:
ESCALA DO DESENHO:
ARQUIVO:

SRRMJ
JANEIRO / 2021
INDICADA
ARQ_CAPELA MORTUARIA_R09.dwg

PROJETO ADQUIRIDO NO BANCO DE PROJETOS DE EDIFICAÇÕES BCO PRO ED., POR INTERMÉDIO DO CONVÊNIO FIRMADO ENTRE A PARANÁ EDIFICAÇÕES E MUNICÍPIO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DO DESENVOLVIMENTO URBANO E OBRAS PÚBLICAS

ARQ
05 11